

Guitar ladies

Heike Matthiesen, Gitarre

Emilia Guiliani
1813-1850

Variazioni su Non più mesta di Rossini op.5

Sylvie Bodorova (*1947)

Elegie *

Plegaria *

Sydney Pratten
1821-1895

4 Songs without words:*
Eventide – Forgotten (Impromptu)-
Weary –Sadness

Carneval of venice

Annette Kruisbrink
*1958

Carnatic Interlude

Zilia (in memoriam Clara Schumann) (gewidmet H.M.)

Clara Schumann
1819-1896

Caprice à la Bolero (Transkription Heike Matthiesen)

Maria Linnemann
*1947

3 Norwegian Miniatures
The mermaid an the fisher- The sheep on the mountains- Fossegrim

Two elegic pieces (dedicated to H.Matthiesen):
Elegia - Sospiro (Vals triste)*
Soledad*

Annette Degenhardt
*1965

Variationen über „Es zieht eine dunkle Wolke“

www.heikematthiesen.com

Geboren in Braunschweig – Opernfamilie – Klavierunterricht seit frühester Kindheit – mit 18 Wechsel zur Gitarre – bereits ein Jahr später Studium in Frankfurt – Meisterschülerin Pepe Romero – zahlreiche Meisterkurse bei L.Brouwer, M.Barrueco, D.Russell, R.Dyens, H.Käppel, O.Gighlia u.v.m. – Schon im Studium Opernorchester Frankfurt Aushilfe für alle Zupfinstrumente- Heute Solistin und Kammermusikerin – Exstipendiatin Villa Musica Mainz – Konzerte in über 30 Ländern – Gitarrenfestivals im In-und Ausland – Jurorin in Wettbewerben - 4 Solo-CDs: Sol y luna (spanisch-südamerikanisch), Tristemusette (französische Gegenwart), Serenade (Mozart und Zeitgenossen) – Guitar Ladies (Musik von Komponistinnen)

Newsletteranmeldung auf der Homepage Alle Titel mit * sind auf der CD Guitar Ladies eingespielt

Heike Matthiesen, Gitarre

Charismatische Bühnenpräsenz vereint mit überbordender Spielfreude, Heike Matthiesen ist eine Ausnahmeerscheinung der heutigen Gitarrenwelt, die mit intelligenten Programmen das Publikum fasziniert. Die Presse schreibt über sie in Superlativen: „Gitarrenmusik zum Niederknien“, „Weltklasse“, „Wunderbar“.

2016 erschien ihre CD „Guitar Ladies“ ausschließlich mit Werken von Komponistinnen, mehreren Weltersteinspielungen und auch ihr gewidmeten Stücken.

Besondere Highlights der letzten Jahre waren Auftritte im Leipziger Gewandhaus und im Rahmen der Salzburger Festspiele.

Konzerte als Solistin und Kammermusikerin führten sie durch ganz Europa sowie in Länder wie China, Pakistan, Nigeria, Äthiopien, Japan, Äquatorial-Guinea und die USA. Immer wieder ist sie ein gerne gesehener Gast weltweit bei Gitarrenfestivals.

Heike Matthiesen hat einen in der Klassikszene einzigartigen Werdegang: Als Kind einer Opernfamilie erhielt sie bereits in frühester Kindheit Klavierunterricht, wechselte erst mit 18 zur Gitarre und begann bereits ein Jahr später das Studium an der Frankfurter Musikhochschule. Weitere zwei Jahre später begann sie im Opernorchester Frankfurt zu spielen und wurde zu einer gefragten Kammermusikerin, wobei sie sich einer langjährigen Zusammenarbeit mit der Villa Musica Mainz erfreut. Nach dem Diplom wurde sie Meisterschülerin von Pepe Romero, der ihr den Weg zur Wandlung in eine Weltklassesolistin öffnete.

Zeugnis ihrer musikalischen Bandbreite geben auch die 4 CDs, die sie inzwischen veröffentlichte. Ausgelöst durch ihre Recherchen für die letzte CD „Guitar Ladies“ engagierte sie sich ehrenamtlich für das Archiv Frau und Musik in Frankfurt, der weltweit größten Sammlung mit Werken von Komponistinnen.

Die Ausnahmemusikerin repräsentiert einen neuen Künstlertyp: Kommunikativ, polyglott und internetaffin (ihre Videos haben mehr als 2 000 000 Klicks auf Youtube) stellt sie auf ihren Social-Media-Kanälen wie Facebook und Instagram direkten Kontakt zum Publikum her und sieht so einen zusätzlichen Weg, als Botschafterin der klassischen Musik und der Gitarre zu fungieren.



(September 2017)

What the papers say:

Charismatic guitarist creates romantic soul images. (Frankfurter Neue Presse)

... stupendous technical virtuosity ... high tension performance with a dense, intimate beauty (FAZ)

... very aware of tone and sound but also played with immense esprit and technical and creative power (Burghausener Anzeiger)

With a lot of feeling and spirit ... ingenious interpretation (Rheinzeitung)

Enchanting tones

With charm and a sense of humour ... played with an airy and racy lightness (Rheinpfalz)

WONDERFUL (WAZ)

Worldclass (Wormser Anzeiger)

Charm, esprit and dexterity (Hofer Anzeiger)

Heike Matthiesen

www.heikematthiesen.com

Kelsterbacher Strasse 16

60528 Frankfurt

+49 69 674196

Social media:

www.facebook.com/heikematthiesen

www.youtube.com/guitarrina

www.instagram.com/gitarra

www.twitter.com/gitarra

Newsletter:

www.heikematthiesen.com/newsletter