

Guitar ladies

Heike Matthiesen, Gitarre

Emilia Guiliani
1813-1850

Variazioni su Non più mesta di Rossini op.5

Sylvie Bodorova (*1947)

Elegie *

Plegaria *

Sydney Pratten
1821-1895

4 Songs without words:*
Eventide – Forgotten (Impromptu)-
Weary –Sadness

Carneval of venice

Annette Kruisbrink
*1958

Carnatic Interlude

Zilia (in memoriam Clara Schumann) (gewidmet H.M.)

Clara Schumann
1819-1896

Caprice à la Bolero (Transkription Heike Matthiesen)

Maria Linnemann
*1947

3 Norwegian Miniatures
The mermaid an the fisher- The sheep on the mountains- Fossegrim

Two elegic pieces (dedicated to H.Matthiesen):
Elegia - Sospiro (Vals triste)*
Soledad*

Annette Degenhardt
*1965

Variationen über „Es zieht eine dunkle Wolke“

www.heikematthiesen.com

Geboren in Braunschweig – Opernfamilie – Klavierunterricht seit frühester Kindheit – mit 18 Wechsel zur Gitarre – bereits ein Jahr später Studium in Frankfurt – Meisterschülerin Pepe Romero – zahlreiche Meisterkurse bei L.Brouwer, M.Barrueco, D.Russell, R.Dyens, H.Käppel, O.Gighlia u.v.m. – Schon im Studium Opernorchester Frankfurt Aushilfe für alle Zupfinstrumente- Heute Solistin und Kammermusikerin – Exstipendiatin Villa Musica Mainz – Konzerte in über 30 Ländern – Gitarrenfestivals im In-und Ausland – Jurorin in Wettbewerben - 4 Solo-CDs: Sol y luna (spanisch-südamerikanisch), Tristemusette (französische Gegenwart), Serenade (Mozart und Zeitgenossen) – Guitar Ladies (Musik von Komponistinnen)

Newsletteranmeldung auf der Homepage Alle Titel mit * sind auf der CD Guitar Ladies eingespielt

Heike Matthiesen, Gitarre

Charismatische Bühnenpräsenz vereint mit überbordender Spielfreude, Heike Matthiesen ist eine Ausnahmeerscheinung der heutigen Gitarrenwelt, die mit intelligenten Programmen das Publikum fasziniert. Die Presse schreibt über sie in Superlativen: „Gitarrenmusik zum Niederknien“, „Weltklasse“, „Wunderbar“.

2016 erschien ihre CD „Guitar Ladies“ ausschließlich mit Werken von Komponistinnen, mehreren Weltersteinspielungen und auch ihr gewidmeten Stücken.

Besondere Highlights der letzten Jahre waren Auftritte im Leipziger Gewandhaus und im Rahmen der Salzburger Festspiele.

Konzerte als Solistin und Kammermusikerin führten sie durch ganz Europa sowie in Länder wie China, Pakistan, Nigeria, Äthiopien, Japan, Äquatorial-Guinea und die USA. Immer wieder ist sie ein gerne gesehener Gast weltweit bei Gitarrenfestivals.

Heike Matthiesen hat einen in der Klassikszene einzigartigen Werdegang: Als Kind einer Opernfamilie erhielt sie bereits in frühester Kindheit Klavierunterricht, wechselte erst mit 18 zur Gitarre und begann bereits ein Jahr später das Studium an der Frankfurter Musikhochschule. Weitere zwei Jahre später begann sie im Opernorchester Frankfurt zu spielen und wurde zu einer gefragten Kammermusikerin, wobei sie sich einer langjährigen Zusammenarbeit mit der Villa Musica Mainz erfreut. Nach dem Diplom wurde sie Meisterschülerin von Pepe Romero, der ihr den Weg zur Wandlung in eine Weltklassesolistin öffnete.

Zeugnis ihrer musikalischen Bandbreite geben auch die 4 CDs, die sie inzwischen veröffentlichte. Ausgelöst durch ihre Recherchen für die letzte CD „Guitar Ladies“ engagierte sie sich ehrenamtlich für das Archiv Frau und Musik in Frankfurt, der weltweit größten Sammlung mit Werken von Komponistinnen.

Die Ausnahmemusikerin repräsentiert einen neuen Künstlertyp: Kommunikativ, polyglott und internetaffin (ihre Videos haben mehr als 2 000 000 Klicks auf Youtube) stellt sie auf ihren Social-Media-Kanälen wie Facebook und Instagram direkten Kontakt zum Publikum her und sieht so einen zusätzlichen Weg, als Botschafterin der klassischen Musik und der Gitarre zu fungieren.



(September 2017)

Pressespiegel Heike Matthiesen:

Charismatische Gitarristin zeichnet romantische Stimmungsbilder der Seele (Frankfurter Neue Presse)

..stupende technische Virtuosität..Spiel in höchster Spannung und dichter intimer Schönheit (FAZ)

..sehr ton-und klangbewußt, aber auch mit immenser Technik, Gestaltungskraft und Spielwitz ausgestattet (Burghausener Anzeiger)

Gitarrenspiel zum Niederknien (Mainspitze)

Heike Matthiesen gehört zur Elite der deutschen Gitarristen (Hanauer Anzeiger)

Matthiesen begeisterte mit subtiler Spannung, überlegter Differenzierung von Tempi und einer perfekten Technik, mit musikalischem Gespür für die Stimmungen in den spanischen Gitarrenwerken (Bad Wildunger Anzeiger)

Mit viel Gefühl und Seele .. kongeniale Interpretation (Rheinzeitung)

Bezaubernde Klänge

Mit Charme und Humor..duftig-rasante Leichtigkeit des Spiels (Rheinpfalz)

WUNDERBAR (WAZ)

Charme, Esprit und Fingerfertigkeit (Hofer Anzeiger)

Weltklasse! (Wormser Anzeiger)

www.heikematthiesen.com

info@heikematthiesen.com